



Montcuq

« Rue des enfants » a connu le succès

Le village de Montcuq a été accaparé, le temps d'un week-end, par de nombreux enfants de tous âges.

L'ASSOCIATION « Lézard des rues », présidée par Nathalie Passemard, ainsi que l'Office de Tourisme de Montcuq, peuvent se montrer satisfaits du bilan de la première édition de ce « Chaînon Manquant » réservé aux enfants, de quelques mois à 12 ans, « Rue des Enfants », qui a su attirer un millier d'entrées payantes, par jour, soit un total de 2000, sur l'ensemble du week-end des 12 et 13 septembre derniers.

Le succès, que nombre d'organismes espéraient sans penser atteindre un tel chiffre, est dû au fait qu'aucune classe d'âge de l'enfance n'a été oubliée, puisque en même temps pouvaient se produire deux compagnies, pour des publics différents, à l'installation des diverses scè-

nes, dans les places du vieux Montcuq.

Dû aussi à la qualité et à la diversité de la programmation, alternant spectacles de clowns, lectures de contes, pièces de théâtres et de marionnettes, concerts.

Le concert-hommage à l'artiste du pays, Nino Ferrer, par le jeune groupe « The Nino's », reprenant des chansons de notre cher Nino, le samedi soir, à 17 heures.

Le jeune public présent, à chaque représentation, le plus souvent à l'humour décalé, a été très enchanté et réceptif, car les artistes ont su faire participer les enfants et leurs parents, à l'image du cirque hippique de la compagnie Salam Toto, du duo « Hocus et Pocus », relatant la vie d'un couple d'hommes

siamois jongleurs, s'achevant en un splendide duo d'hommes orchestre, le tout dans le mime le plus absolu, de la compagnie « Le Lutin », utilisant des poissons vivants, ou du pique-nique déjanté et tragi-comique du duo de clowns, formé par la compagnie « La Manivelle », qui est allé à la rencontre des écoliers du canton, les jeudi et vendredi précédant le festival. Cette troupe a attiré, lors du spectacle de clôture du dimanche soir 17 heures, un record d'affluence, transformant la colline autour de la Tour de Montcuq, en colline aux enfants.

Le point central de ces festivités, fut le Village des enfants, où les enfants avaient le choix entre de nombreuses activités ludiques, tels les jeux d'antan en bois,

les promenades en poneys, ou la découverte d'animaux du centre animalier de Gramat, sans oublier l'attraction-phare du manège écologique, fonctionnant grâce à la force de pédalages du cycliste-comique, M. Félix.

Les pique-nique musicaux qui ont eu lieu, aux accents très rock, ont eu un grand succès.

L'ensemble des bénévoles, ainsi que les partenaires et l'Amicale des commerçants de Montcuq, qui a financé le concert du groupe « The Nino's » sont à féliciter, pour la réussite logistique de cette première, qui s'est déroulée devant un important public local, de la Maison d'Enfants à la petite cour du collège, en passant par la Place du Midi.

Tout cela augure d'une deuxiè-

me édition, en septembre 2010, avec des groupes régionaux tout aussi talentueux et hilarants, avec une bonne diction, ce qui est important pour les enfants, afin de leur amener le goût au théâtre et à la lecture, avec on l'espère, un public au moins aussi important.

Avec le Festival de la chanson française à textes, le Salon d'Art de St-Laurent-Lolmie, et maintenant le festival de spectacles de rues pour enfants, le canton de Montcuq devient un véritable haut-lieu culturel de découverte et de promotion d'artistes régionaux accomplis, mais trop méconnus ; ce qui est assez rare, dans le Lot.

Cette dynamique est appelée à se pérenniser.

D.O.