



Dossier de presse

Contacts presse :

Nathalie Passemard, présidente
05 65 24 35 77
info@laruedesenfants.org

Véronique Danis
06 61 83 89 59
v.danis@yahoo.fr



Sommaire

I. Présentation du festival :

- page 3 : le mot de la présidente
- page 4 : présentation du festival
- page 6 : La Rue des Enfants en images
- page 7 : La Rue des Enfants en 6 questions

II. Programmation du festival :

- page 9 : samedi 8 septembre
- page 16 : dimanche 9 septembre
- page 24 : tableaux récapitulatifs

III. Partenaires du festival :

- page 26

Le mot de la présidente

Il ne faut jamais trop boire, c'est bien connu. Nous le savions, pourtant : « Un verre, ça va, trois verres, bonjour les dégâts. » Depuis le temps qu'on nous le serine... Nous, c'est une bande de copains qui nous sommes dit un jour, après une ou deux bouteilles et quelques "ca'huètes" : « Et si on faisait une petite connerie, histoire de s'amuser un peu ? » Et tant qu'à y être, une vraie et belle connerie, du genre totalement superflu et économiquement improbable, bref une connerie ... culturelle. Un festival de spectacles de rue, drôle, décalé, poétique, iconoclaste, pour les enfants de 0 à 12 ans. A la campagne, dans le trou du cul du monde ... à Montcuq, donc.

Le pire, c'est que dès la première année, on a trouvé des gens assez fous pour nous accompagner dans cette aventure ! Et eux n'avaient rien bu, promis, juré. Mais ils y ont cru. « Etonnant, non ? », comme aurait dit Desproges... Faut croire qu'on avait de bonnes têtes. Ou l'air suffisamment inconscients pour que ça marche.

Et voilà comment on se retrouve, quatre ans après, à la tête de 70 bénévoles, à accueillir plus de 3.000 personnes sur le week-end, avec 12 spectacles à gérer par jour, une douzaine d'ateliers créatifs à organiser et des kilos de frites à faire. Deux jours à courir partout, à répondre à tout, le portable qui n'arrête pas de sonner, les artistes qui ont besoin d'un marteau et de trois clous pour réparer un décor ou d'une daurade de 15 cm de longueur, de cinq maquereaux de 12 et d'une salade de type scarole ou laitue (mais surtout pas frisée). Faut jamais trop boire, c'est bien connu...

Amis journalistes, vous reprendrez bien des ca'huètes?



Nathalie Passemard

La Rue des Enfants, c'est quoi ?

La Rue des Enfants, c'est un joyeux bordel extrêmement organisé, une sorte d'inventaire à la Prévert mais sans raton laveur (quoique ...), un petit air de vacances qui revient vous chatouiller les doigts de pied juste après la rentrée des classes. C'est drôle, poétique, décalé. Et pour une fois, cela se passe à la campagne.

Le festival s'articule autour de deux pôles interactifs :

- **les spectacles** : 13 représentations par jour, en plein air, sur les places et dans les cours du vieux village de Montcuq. Du nouveau cirque, du théâtre, des contes, des marionnettes, de la danse contemporaine, des clowns improbables, des fanfares déjantées, des spectacles musicaux, du théâtre visuel, des arts de la rue ... Pour les enfants de 0 à 12 ans.
- **le Village des Enfants** : lieu en activité permanente, sur l'esplanade au pied de la Tour. Ateliers ludiques et créatifs, espace pique-nique et restauration, point info, stands des partenaires ...

Tarif : 3,50 € par jour, payables à l'entrée. Ensuite tous les spectacles et les ateliers sont gratuits.

Et Montcuq, c'est du poulet ?

Non, Montcuq (prononcez «kuk» à la fin, bien que nous soyons d'accord que la variante parisienne soit tout à fait désopilante), c'est un petit village de 1.300 habitants. Avec un nom propice à toutes les blagues et calembours, un donjon du 12e siècle, des ruelles fleuries et escarpées, des façades en pierre blanche, une belle lumière, un puissant lobby de pétanqueurs (type pépé à casquette avec pantalon qui descend), une rue de Montmartre (eh oui), 2 églises (ça fait plus riche), des pèlerins de Saint-Jacques avec leur sac et leur coquille sur le dos et quelques touristes tout étonnés de la gentillesse de l'autochtone.

On peut résumer l'histoire de Montcuq en deux grandes dates : en 1229, le bon Saint-Louis et sa sémillante maman décident de faire raser le château, dont il ne subsistera que le donjon, et en 1976, Daniel Prévost déboule dans les rues du village pour le Petit Rapporteur et depuis toute la France se fout de notre gueule. Voilà, nous sommes d'accord, c'est un peu léger, comme Histoire avec un grand H, mais c'est tout ce qu'on a et puis c'est déjà mieux que certaines communes dont, par charité, nous tairons le nom tristement banal.

Le poulet, c'est bien joli, mais si nous revenions à nos moutons, ou plutôt à nos enfants ?

Et là, nous allons vous dire que nous sommes très, très, mais vraiment très contents de nous. D'abord parce que faire venir plus de **3.000 personnes dans un petit village du Lot**, et ce dès la première année, ce n'était pas gagné d'avance. Ensuite parce que nous avons réussi notre pari en termes de programmation : **faire un événement populaire, pas cher, mais de grande qualité, avec une réelle exigence artistique. Populaire et élitiste à la fois.** Et ça marche.

La Rue des Enfants, c'est une petite parenthèse champêtre au cours de laquelle les enfants des villes vont chez les enfants des champs, les parents qui passent leur vie au théâtre côtoient ceux qui n'y mettent jamais les pieds, les artistes rencontrent un public ouvert et attentif... bref, ce n'est que du bonheur !

Et maintenant, soyons un peu sérieux...

La Rue des Enfants en images



3.000 visiteurs sur le week-end
13 spectacles par jour
un grand pique-nique
des ateliers créatifs
3,50 € l'entrée



La Rue des Enfants en 6 questions

① Pourquoi un festival des arts de la rue jeune public en milieu rural ?

Pour des raisons aussi bien sociologiques que géographiques, les enfants habitant dans les zones rurales ont un accès assez limité aux arts vivants. **Pour que la culture soit accessible à tous, il faut faire tomber quelques barrières :**

- **Tout d'abord une barrière géographique :** pour une fois, ce sont les enfants des villes qui iront chez les enfants des champs.
- **Puis une barrière sociale :** La Rue des Enfants se veut résolument populaire, avec un prix d'entrée accessible à toutes les bourses. Pour 3,50 €/pers. seulement, les enfants et leurs parents ont un accès illimité à tous les spectacles et tous les ateliers de la journée. Tarif réduit pour les enfants de moins de 1 à 2 ans : 1,50 €.
- **Enfin amener la culture dans la rue revient à faire tomber la barrière psychologique, celle de la porte du théâtre que l'on ose pas pousser.** En plein air, dans une ambiance festive et décontractée, cette Culture que l'on pense être pour les autres devient moins intimidante.

② Quel en est le contenu ?

Une programmation exigeante, voire élitiste, pour un public populaire, c'est le pari que nous avons fait dès la première année. Pari gagné : les enfants, comme les parents, ont été conquis.

Arts de la rue, cirque nouveau, contes, marionnettes, théâtre visuel, spectacles musicaux, théâtre, contes, lectures, danse contemporaine... La Rue des Enfants présente des spectacles drôles, décalés, poétiques, qui transportent grands et petits dans des univers singuliers et étonnants. Beaucoup de ces spectacles sont pluridisciplinaires, mêlant cirque nouveau et musique, marionnettes et chanson... **Les compagnies viennent d'Europe (Belgique, Pays-Bas) et de toute la France.**

Cette qualité de la programmation est également reconnue par les "professionnels de la profession" et de nombreux programmeurs viennent de toute la France voir les spectacles proposés dans le cadre du festival.

③ Dans quels lieux se déroule-t-il ?

Le festival a lieu dans le vieux village de Montcuq, dans le Lot.

Les anciennes rues du castrum médiéval et les alentours de la Tour du XIIe siècle se prêtent tout à fait à ce genre de manifestation, cette partie du village pouvant être facilement interdite à la circulation, ce qui permet aux enfants de déambuler en toute sécurité de spectacle en spectacle.

④ Pour quel public ?

Essentiellement les enfants de 3 à 12 ans. Il y a toujours, à la même heure, un spectacle pour les petits/moyens et un autre pour les moyens/grands.

La plupart des spectacles programmés sont en fait "tout public", avec plusieurs niveaux de lecture, ce qui en fait de véritables divertissements familiaux.

Quant aux moins de 3 ans, ils ne sont pas oubliés, puisque deux spectacles par matinée leur sont consacrés.

⑤ Quelle date et quelle périodicité ?

"La Rue des Enfants" est un rendez-vous annuel, chaque deuxième week-end de septembre, date à laquelle il fait encore beau et chaud.

En zone rurale, la plupart des événements culturels ont lieu en juillet et en août. "La Rue des Enfants" a l'originalité d'être un festival "de rentrée", proposant au public et aux artistes une offre décalée, un dernier petit air de vacances juste après la reprise de l'école.

⑥ Quoi de neuf en 2012 ?

Cela nous a toujours paru être une évolution logique : **2012 verra la création d'une résidence d'artistes**, en amont du festival. Premiers artistes invités : la compagnie de danse contemporaine néerlandaise De Dansers, pour la création de deux spectacles originaux.



Programmation 2012

Samedi 8 septembre 2012

10 h 30

Les Aventures de Monsieur le Chat : El Señor Don Gato



Compagnie : Cie à Cloche-Pied (31)
Genre : contes, comptines, jeux de doigts, chansons et berceuses d'Espagne.
Public : 0 à 3 ans
Durée : 25 mn

« Gatatumba tumba tumba ! » Monsieur le Chat se marie et bâtit des châteaux en Espagne... Olé !!! Les tout-petits vont de surprise en surprise, du musée à la Bodéga... « Bailar Moritos Bailar » La fête est au rendez-vous, au son de la guitarrrra ! Au son de las palmas !! Au son des castagnettes !!! Ambiance colorée y caliente...

Contact :
Cie A Cloche-Pied
5 rue du Tucol - 31150 Gratentour
Site : www.aclochepied.com

1,2,3... Triez !



Compagnie : Cie Patachon (75)
Genre : marionnettes sur table
Public : 4 -8 ans
Durée : 35 mn

Avant le jour J, le jour du grand Tri, "Enrico Verde", boîte de conserve, "Lola", bouteille de lait, "Picotine", boîte d'œufs, et "Papy Gazette" se rencontrent et se racontent des histoires sous l'œil amusé de l'éboueur. Mais voilà qu'apparaît un Doudou lapin qui voudrait bien les commander ! Ce petit roi arrivera-t-il à faire régner sa loi ?

Une tranche de vie autour du tri, pour continuer à prendre soin des autres et de la planète.



Contact :
Cie Patachon
102, rue St Maur - 75011 Paris
Site : www.ciepatachon.com

Faboulette



Compagnie : Théâtre La Douce Amère - Roberte Lamy (46 / 91)
Genre : contes
Public : 5 -12 ans
Durée : 50 mn

C'est l'histoire d'une petite boule de papier qui voulait devenir un livre...

Et ce n'est pas drôle, la vie d'une petite boule de papier, c'est même assez mouvementé ! D'histoires vraies en histoires inventées, Faboulette amasse un trésor, un trésor de mots, elle en est toute gonflée. Et comme elle ne peut rien garder pour elle-même, elle les souffle aux uns, aux autres, à Monsieur Quisaitousurtoul'monde, à Madame Mise en Pluie... Et à force de se mettre dans les petits papiers de l'écrivassier, elle finit par parler... comme un livre !

Contact :
Roberte Lamy
46250 Les Arques
Site : www.theatreladouceamere.com

11 h 40

Les Aventures de Monsieur le Chat : El Señor Don Gato



Compagnie : Cie à Cloche-Pied (31)
Genre : contes, comptines, jeux de doigts, chansons et berceuses d'Espagne.
Public : 0 à 3 ans
Durée : 25 mn

« Gatatumba tumba tumba ! » Monsieur le Chat se marie et bâtit des châteaux en Espagne... Olé !!! Les tout petits vont de surprise en surprise, du musée à la Bodéga... « Bailar Moritos Bailar » La fête est au rendez-vous, au son de la guitarrrra ! Al son de las palmas !! Au son des castagnettes !!! Ambiance colorée y caliente...

Contact :
Cie A Cloche-Pied
5 rue du Tucol - 31150 Gratentour
Site : www.aclochepied.com

Magic Cooker



Compagnie : Collectif Jamais Trop d'Art ! (49)
Genre : arts de la rue et magie
Public : tout public à partir de 3 ans
Durée : 30 mn

Enfin l'appareil culinaire dont nous rêvions ! Treize minutes seulement pour concocter un dîner aux chandelles.

Lui : dix ans pour mettre au point sa machine, première démonstration en public, crispé, très crispé.

Elle : fière de son inventeur de mari, entière et enthousiaste, très enthousiaste.

Les voici enfin prêts pour leur premier marché...

Dans la pure tradition des bonimenteurs, Magic Cooker 13 est un subtil mélange de bluff et de sincérité au rythme tendu, au bord de la rupture, qui nous parle aussi d'un couple et de ses rêves inachevés.

Contact :
Picnic Production
12 bis Bd Arago 49100 Angers
Site : www.magiccooker13.net

La Maison des Enfants



Compagnie : De Dansers (Pays Bas)
Genre : danse contemporaine
Public : tout public
Durée : 30 mn

Mêlant danse contemporaine, musique life-pop et techniques circassiennes, Wies Merkx et ses danseurs travaillent beaucoup pour le jeune public.

En résidence d'artistes à Montcuq en amont du festival, cette compagnie néerlandaise basée à Utrecht propose un spectacle original créé pour le festival.

Contact :
Wies Merkx, De Dansers
Kleine Geertekerkhof 1 - 3511 XG Utrecht
Site : www.dedansers.com



12 h 30

Grand Pique-Nique musical : L'Elephant Brass Machine



Compagnie : Tribal Poursuite (33)

Genre : fanfare afro-jazz

Public : tout public

Durée : 35 mn

Il était une fois une transe bop afro jazz fanfare, un jazz africano des rues et des carrefours, un jazz populaire mais pas dramatique, une afro jazz thérapie toute en swing et danse sur le bitume.

The petite grande fanfare joue essentiellement des compositions originales de Jean Michel Achiary mais peut reprendre aussi des standards revisités (Monk, Keiko Jones, Mongo Santa Maria, Richard Galliano, traditionnel Yoruba...).

Contact :

Association La Tribal Démarche

9, rue Malescaut 33800 Bordeaux

Site : www.tribalpoursuite.fr

14 h 00

4 Ways to Defy Gravity



Compagnie : Juan Trukyman - Cirkanto (Cuba / Belgique)

Genre : cirque nouveau, arts de la rue

Public : tout public

Durée : 40 mn

Juan Trukyman vient de La Havane. Depuis 1998, c'est en tant que clown mais aussi musicien, jongleur, équilibriste qu'il traverse le monde. Aujourd'hui, il intervient plus particulièrement en tant qu'artiste de rue et de cirque en Europe et s'est établi en Belgique depuis trois ans.

4WTDG – 4 Ways to Defy Gravity (4 Moyens de Défier la Gravité) est une performance extrême dans laquelle il mélange trompette, jonglage, magie, équilibriste et facéties clownesques. Et seule la magie créée avec le public pourra lui faire retrouver l'équilibre !

Contact :

Karen Claessens, Cirkanto

Bakkerstraat 10, 2140 Borgerhout - Belgique

Site : www.cirkanto.be

Le Petit Mouk



Compagnie : La Manivelle (81)
Genre : théâtre de clowns
Public : tout public
Durée : 50 mn

Au son d'un accordéon, Jef et Gigi, deux saltimbanques, arrivent avec leur malle à histoires. Aujourd'hui, ils nous racontent celle du Petit Mouk. Mouk est un nabot, il a une tête démesurée et est sujet aux railleries. Rejeté par sa famille, il part à la recherche du bonheur.

Le périple du Petit Mouk se présente comme un parcours initiatique au terme duquel il parvient à se faire respecter malgré sa différence. Le conte de Wilhelm Hauff est ici adapté en pièce de théâtre, mêlant la parole contée et la parole jouée, et donnant ainsi vie à tous les personnages qui peuplent cette aventure.

Contact :
Cie la Manivelle
6 rue du Sablon - 12100 Millau
Site : www.cie-lamanivelle.com

15 h 10

Magic Cooker



Compagnie : Collectif Jamais Trop d'Art ! (49)
Genre : arts de la rue et magie
Public : tout public à partir de 3 ans
Durée : 30 mn

Enfin l'appareil culinaire dont nous rêvions ! Treize minutes seulement pour concocter un dîner aux chandelles.

Lui : dix ans pour mettre au point sa machine, première démonstration en public, crispé, très crispé.

Elle : fière de son inventeur de mari, entière et enthousiaste, très enthousiaste.

Les voici enfin prêts pour leur premier marché...

Dans la pure tradition des bonimenteurs, Magic Cooker 13 est un subtil mélange de bluff et de sincérité au rythme tendu, au bord de la rupture, qui nous parle aussi d'un couple et de ses rêves inachevés.

Contact :
Picnic Production
12 bis Bd Arago 49100 Angers
Site : www.magiccooker13.net

Le Tas



Compagnie : Les Contes de la Chaise à Porteurs (38)

Genre : théâtre et marionnettes

Public : jeune public à partir de 3 ans

Durée : 45 mn

Quelque part, entre Tex Avery et le Muppet Show, il y a un "Tas". Dans ce "Tas", il y a un trou. Et dans ce trou une multitude de bestioles, dont la cohabitation est parfois houleuse. Sans parler de celles qui gravitent autour et viennent y pointer le nez ! Leur vie quotidienne, baignée de rayons de soleil, entrecoupée de microcataclysmes, se complique encore à l'arrivée d'un spéléo égaré ...

Contact :

La Chaise à Porteurs

Allée Montfélix / les Sablières - 38840 St Lattier

Site : www.chaise-a-porteurs.com

16 h 10

Grand Goûter en musique : L'Elephant Brass Machine



Compagnie : Tribal Poursuite (33)

Genre : fanfare afro-jazz

Public : tout public

Durée : 35 mn

Pribal Poursuite et son Elephant Brass Machine est de retour sur l'esplanade Nino-Ferrer pour animer le grand goûter.

Un jazz original, mâtiné de musique africaine pour faire danser petits et grands. Swing et bonne humeur garantis !

Contact :

Association La Tribal Démarche

9, rue Malescaut 33800 Bordeaux

Site : www.tribalpoursuite.fr

et toute la journée

Les Puces Savantes (2 représentations le matin et 3 l'après-midi)



Compagnie : Cie des Petits Miracles (46)
Genre : entresort
Public : tout public à partir de 4 ans
Durée : 20 mn

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde , Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde : Zaza, la puce volante, qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature. Un spectacle plein d'humour et de poésie .



Une représentation par jour peut être donnée en langue des signes

Contact :
Les Allumés du Plat Pays
Souleillou, 46250 Montcléra

Le Manège à Malice (sur le Village des Enfants)



Compagnie : Théâtre à Malice (26)
Genre : manège poétique et vélocipédique
Public : 2 à 8 ans
Durée : 10 mn par tour - 2 h en tout

Petit manège de 10 places entraîné par un pédalier, il n'a besoin de rien d'autre pour fonctionner que de la force des mollets... Cette animation est basée sur la présence de ce petit manège original et sur l'enthousiasme de M. Félix et sa baguette Magique. Poésie, improvisation, formules magiques, chansons à répondre... Fifi l'araignée suspendue à son fils avec dans sa bouche une sucette à attraper (pour les courageux ou les gourmands), la machine à bulles... Voici quelques éléments qui composent l'univers du petit Manège à Malice.

Contact :
Le Théâtre à Malice
155 av. Rieuchaud -26170 Buis-les-Baronnies
Site : www.letheatremalice.fr

Dimanche 9 septembre 2012

10 h 30

Autour de la Méditerranée



Compagnie : Cie à Cloche-Pied (31)
Genre : contes, comptines, jeux de doigts, chansons traditionnelles
Public : 0 à 3 ans
Durée : 25 mn

Francinette la souricette et Marinette la mouette voyagent de pays en pays, de culture en culture (France, Italie, Grèce, Palestine, Israël...). Un parcours coloré, avec de nombreuses escales musicales et festives en Egypte, Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne...

Contact :
Cie A Cloche-Pied
5 rue du Tucol - 31150 Gratentour
Site : www.aclochepied.com

1,2,3... Triez !



Compagnie : Cie Patachon (75)
Genre : marionnettes sur table
Public : 4 -8 ans
Durée : 35 mn

Avant le jour J, le jour du grand Tri, "Enrico Verde", boîte de conserve, "Lola", bouteille de lait, "Picotine", boîte d'œufs, et "Papy Gazette" se rencontrent et se racontent des histoires sous l'œil amusé de l'éboueur. Mais voilà qu'apparaît un Doudou lapin qui voudrait bien les commander ! Ce petit roi arrivera-t-il à faire régner sa loi ?

Une tranche de vie autour du tri, pour continuer à prendre soin des autres et de la planète.



Contact :
Cie Patachon
102, rue St Maur - 75011 Paris
Site : www.ciepatachon.com

Le Chapiteau de la Famille Zygoté



Compagnie : Le Théâtre du Vide-Poches (40)
Genre : entresort, cirque d'objets sur meuble
Public : jeune public
Durée : 45 mn

Sous un chapiteau installé dans un meuble à tiroirs, les numéros classiques du cirque s'enchaînent : acrobaties, clowneries, dressages... Monsieur Zygoté actionne un ensemble minutieux de systèmes mécaniques faisant référence au travail de Calder. C'est drôle, poétique, enchanteur... Monsieur Zygoté vous fait revivre comme nul autre la magie des "arts de la piste" en 45 minutes.

Contact :
Théâtre du Vide-Poches
709, Chemin d'Antoine - 40330 Bonnegarde

11 h 40

Autour de la Méditerranée



Compagnie : Cie à Cloche-Pied (31)
Genre : contes, comptines, jeux de doigts, chansons traditionnelles
Public : 0 à 3 ans
Durée : 25 mn

Francinette la souricette et Marinette la mouette voyagent de pays en pays, de culture en culture (France, Italie, Grèce, Palestine, Israël...). Un parcours coloré, avec de nombreuses escales musicales et festives en Egypte, Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne...

Contact :
Cie A Cloche-Pied
5 rue du Tucoi - 31150 Gratentour
Site : www.aclochepied.com

4 Ways to Defy Gravity



Compagnie : Juan Trukyman - Cirkanto (Cuba / Belgique)
Genre : cirque nouveau, arts de la rue
Public : tout public
Durée : 40 mn

Juan Trukyman vient de La Havane. Depuis 1998, c'est en tant que clown mais aussi musicien, jongleur, équilibriste qu'il traverse le monde. Aujourd'hui, il intervient plus particulièrement en tant qu'artiste de rue et de cirque en Europe et s'est établi en Belgique depuis trois ans.

4WTDG – 4 Ways to Defy Gravity (4 Moyens de Défier la Gravité) est une performance extrême dans laquelle il mélange trompette, jonglage, magie, équilibriste et facéties clownesques. Et seule la magie créée avec le public pourra lui faire retrouver l'équilibre !

Contact :
Karen Claessens, Cirkanto
Bakkerstraat 10, 2140 Borgerhout - Belgique
Site : www.cirkanto.be

Carnage au Pâturage



Compagnie : La Malette (63)
Genre : marionnettes
Public : tout public à partir de 4 ans
Durée : 30 mn

C'est l'histoire d'un loup mangeur de brebis qui a faim et qui n'arrive pas à ses fins.

Par le fruit du hasard, il trouve la solution géniale à tous ses problèmes : maximiser les gains en minimisant les risques. Commence alors l'éducation d'un agneau qui chassera pour lui...

Un humour ravageur et surprenant à la morale parfaitement incorrecte : joyeux carnage !

Contact :
Cie la Malette
Massagettes - 63210 Saint-Pierre-Roche
Site : www.lamalette.org

Animation du marché dominical de Montcuq

Banda Los Tri'Ole !



Compagnie : Los Tri'Ole ! (46)
Genre : fanfare en déambulatoire
Public : tout public
Durée : 30 mn

La surprenante grosse caisse de Pierrot, joyeux drille de la banda de Puy L'Evêque, voltige dans les airs, tandis que le public se regroupe peu à peu autour de cette animation inattendue, lors du marché dominical de Montcuq, à quelques centaines de mètres du festival.

Contact :
Pierre Calassou - Union Musicale de Puy-l'Evêque
Le Tour - 46700 Duravel

De Dansers en déambulatoire



Compagnie : De Dansers (Pays Bas)
Genre : danse contemporaine
Public : tout public
Durée : 40 mn

Danse contemporaine et urbaine, hip-hop et techniques circassiennes...
Les danseurs et musiciens de De Dansers se mêleront aux chalands et badeaux, improvisant au gré du marché.

Contact :
Wies Merx, De Dansers
Kleine Geertekerkhof 1 - 3511 XG Utrecht
Site : www.dedansers.com



12 h 30

Grand Pique-Nique musical : Los Tri'Ole !



Compagnie : Los Tri'Ole ! (46)
Genre : Fanfare en déambulatoire
Public : tout public
Durée : 30 mn

Pierrot et sa grosse caisse, les cuivres qui retentissent... la banda de Puy L'Evêque vient en voisine animer le Grand Pique-Nique du festival, dans la plus pure tradition des fêtes populaires du Sud Ouest.

Contact :
Pierre Calassou - Union Musicale de Puy-l'Evêque
Le Tour - 46700 Duravel

14 h 00

Les Contes-dits-du-bout-des-doigts



Compagnie : Les Compagnons de Pierre Ménard (33)
Genre : contes dits également en langage des signes
Public : tout public à partir de 5 ans
Durée : 40 mn

Ecoutez ce conte et surtout regardez-le bien : un âne, un chien, un chat et un coq, vieux et laissés-pour-compte, partent sur les routes pour devenir musiciens.

Deux lecteurs donnent vie à ces personnages tandis qu'une comédienne les «double» en langage des signes... et c'est soudain Tex Avery qui s'invite chez les Frères Grimm ! C'est drôle, ébouriffant, sensible.

Un voyage au pays des mots et des signes qui se termine avec une chanson en LSF enseignée aux spectateurs.



Contact :
Les Compagnons de Pierre Ménard
21 rue Tourat 33000 Bordeaux
Site : ciecpm.free.fr

Le Chapiteau de la Famille Zygoté



Compagnie : Le Théâtre du Vide-Poches (40)
Genre : entresort, cirque d'objets sur meuble
Public : jeune public
Durée : 45 mn

Sous un chapiteau installé dans un meuble à tiroirs, les numéros classiques du cirque s'enchaînent : acrobaties, clowneries, dressages... Monsieur Zygoté actionne un ensemble minutieux de systèmes mécaniques faisant référence au travail de Calder. C'est drôle, poétique, enchanteur... Monsieur Zygoté vous fait revivre comme nul autre la magie des "arts de la piste" en 45 minutes.

Contact :
Théâtre du Vide-Poches
709, Chemin d'Antoine - 40330 Bonnegarde

15 h 10

La Leçon du Montreur



Compagnie : Le Montreur (69)
Genre : marionnettes participatives
Public : tout public à partir de 5 ans
Durée : 50 mn

160 "spect'acteurs" sont invités à manipuler les Nonos, marionnettes à l'allure bien sympathique :

D'abord, il faut prendre place au premier rang. La classe va commencer. Le maître, après avoir distribué le matériel pédagogique, annonce d'une voix imposante et baguette à la main le menu de la leçon du jour : orthographe, anatomie, goûter-spectacle et manipulation de marionnettes.

Et c'est parti pour une leçon magistrale conduite par Le Montreur !

Contact:
Le Grand Manitou
Boulevard Ouest - 69440 Chaussan
Site : www.lemontreur.com

Carnage au Pâturage



Compagnie : La Malette (63)
Genre : marionnettes
Public : tout public à partir de 4 ans
Durée : 30 mn

C'est l'histoire d'un loup mangeur de brebis qui a faim et qui n'arrive pas à ses fins.

Par le fruit du hasard, il trouve la solution géniale à tous ses problèmes : maximiser les gains en minimisant les risques. Commence alors l'éducation d'un agneau qui chassera pour lui...

De petites scènes se succèdent comme des tableaux sur un rythme proche du cartoon. Pas de texte, mais du "gromelot" (langage imaginaire), des bruitages, de la musique... Un humour ravageur et surprenant à la morale parfaitement incorrecte : joyeux carnage !

Contact :
Cie la Malette
Massagettes - 63210 Saint-Pierre-Roche
Site : www.lamalette.org

16 h 10 - spectacle de clôture du festival

Le Vent du Nord



Compagnie : De Dansers (Pays Bas)
Genre : danse contemporaine
Public : tout public
Durée : 30 mn

Mêlant danse contemporaine, musique life-pop et techniques circassiennes, Wies Merckx et ses danseurs travaillent beaucoup pour le jeune public.

En résidence d'artistes à Montcuq en amont du festival, cette compagnie venue du Nord propose un spectacle original créé pour le festival et, telle un souffle de vent, prendra la Tour d'assaut !



Contact :
Wies Merckx, De Dansers
Kleine Geertekerkhof 1 - 3511 XG Utrecht
Site : www.dedansers.com

Les Puces Savantes (2 représentations le matin et 3 l'après-midi)



Compagnie : Cie des Petits Miracles (46)
Genre : entresort
Public : tout public à partir de 4 ans
Durée : 20 mn

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde , Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde : Zaza, la puce volante, qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature. Un spectacle plein d'humour et de poésie .



Une représentation par jour peut être donnée en langue des signes

Contact :
Les Allumés du Plat Pays
Souleillou, 46250 Montcléra

Le Manège à Malice (sur le Village des Enfants)



Compagnie : Théâtre à Malice (26)
Genre : manège poétique et vélocipédique
Public : 2 à 8 ans
Durée : 10 mn par tour - 2 h en tout

Petit manège de 10 places entraîné par un pédalier, il n'a besoin de rien d'autre pour fonctionner que de la force des mollets... Cette animation est basée sur la présence de ce petit manège original et sur l'enthousiasme de M. Félix et sa baguette Magique. Poésie, improvisation, formules magiques, chansons à répondre... Fifi l'araignée suspendue à son fils avec dans sa bouche une sucette à attraper (pour les courageux ou les gourmands), la machine à bulles... Voici quelques éléments qui composent l'univers du petit Manège à Malice.

Contact :
Le Théâtre à Malice
155 av. Rieuchaud -26170 Buis-les-Baronnies
Site : www.letheatreamalice.fr

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

HORAIRE	TOUT-PETITS	PETITS/MOYENS	MOYENS/GRANDS
10 h 30	Cie A Cloche Pied Les Aventures de Mr Le Chat 25 mn	Cie Patachon 1,2,3... Triez ! 35 mn	Théâtre La Douce Amère Faboulette 50 mn
11 h 40	Cie A Cloche Pied Les Aventures de Mr Le Chat 25 mn	Collectif Jamais Trop d'Art ! Magic Cooker 30 mn	De Dansers La Maison des Enfants 30 mn
2 fois dans la matinée		Cie Les Petits Miracles Les Puces Savantes 20 mn	
12 h 30	Grand pique-pique en musique - Cie Tribal Poursuite L'Elephant Brass Machine		
14 h 00		Cie Cirkanto 4 Ways to Defy Gravity 40 mn	Cie La Manivelle Le Petit Mouk 50 mn
15 h 10		Collectif Jamais Trop d'Art ! Magic Cooker 30 mn	Cie La Chaise à Porteur Le Tas 45 mn
3 fois dans l'après-midi		Cie Les Petits Miracles Les Puces Savantes 20 mn	
16 h 10	Grand goûter - Cie Tribal Poursuite L'Elephant Brass Machine		

Sans oublier, toute la journée, sur le Village des Enfants :



Le Manège à Malice

Compagnie : Le Théâtre à Malice (26)

Genre : manège poétique et vélocipédique

et l'après-midi, en déambulateur dans les rues de Montcuq :

De Dansers

Compagnie : De Dansers (Pays Bas)

Genre : danse contemporaine et urbaine

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

HORAIRE	TOUT-PETITS	PETITS/MOYENS	MOYENS/GRANDS
10 h 30	Cie A Cloche Pied Autour de la Méditerranée 25 mn	Cie Patachon 1,2,3... Triez ! 35 mn	Théâtre du Vide Poche Le Chapiteau de la Famille Zygoté 45 mn
11 h 40	Cie A Cloche Pied Autour de la Méditerranée 25 mn	Cie Cirkanto 4 Ways to Defy Gravity 40 mn	Cie La Malette Carnage au Pâturage 30 mn
et 2 fois dans la matinée		Cie Les Petits Miracles Les Puces Savantes 20 mn	
12 h 30	Grand pique-pique en musique - Banda Los Tri'Ole !		
14 h 00		Les Compagnons de Pierre Ménard Les Contes-dits-du-bout-des-doigts 40 mn	Théâtre du Vide Poche Le Chapiteau de la Famille Zygoté 45 mn
15 h 10		Le Montreur La Leçon du Montreur 50 mn	Cie La Malette Carnage au Pâturage 30 mn
et 3 fois dans l'après-midi		Cie Les Petits Miracles Les Puces Savantes 20 mn	
16 h 10	Spectacle de clôture - Cie De Dansers Le Vent du Nord 30 mn suivi du Grand Goûter		

sans oublier, toute la journée, sur le Village des Enfants :



Le Manège à Malice

Compagnie : Le Théâtre à Malice (26)

Genre : manège poétique et vélocipédique

et en déambulateur, dans les rues de Montcuq :

De Dansers

Compagnie : De Dansers (Pays Bas)

Genre : danse contemporaine et urbaine

Nos partenaires

